

# La Solemnidad de El Cuerpo y la Sangre de Cristo (*Corpus Christi*)



## Recurso litúrgico – Ciclo B

### **Reconocimientos:**

Este recurso litúrgico que ofrecemos está en conformidad con las normas diocesanas *Concerning Eucharistic Adoration, Exposition, and Benediction* (promulgadas el 12 de junio de 2001 y cuyo texto estará disponible en español próximamente) y también con el texto del rito de la exposición solemne del Santísimo Sacramento, disponible en inglés bajo el título *Order for the Solemn Exposition of the Holy Eucharist* © 1992, promulgado por la Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos, 3211 Fourth Street, NE, Washington, DC 20017-1194 y publicado por The Liturgical Press, © 1993, The Order of St. Benedict, Inc., Collegeville, MN 56321. *Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico fuera de la Misa* © 2011, Obra Nacional de la Buena Prensa, tercera edición, México.



COURAGEOUSLY  
*Living the Gospel*

## DIOCESE OF ST. PETERSBURG

---

Office of Worship

*Mailing Address:*  
Post Office Box 40200  
St. Petersburg, FL 33743-0200  
[www.dosp.org/worship](http://www.dosp.org/worship)  
727-344-1611

### ENFOQUE

La Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo atravesó un cambio de nombre a partir del Concilio Vaticano II. Este cambio es significativo, pues no marca un énfasis en el Santísimo Sacramento reservado en el sagrario que es presentado a los fieles para la adoración, sino en la celebración eucarística. Por esta razón se utiliza el prefacio del Jueves Santo, cuando en la oración colecta (oración inicial), pedimos “venerar de tal modo los sagrados misterios de tu Cuerpo y de tu Sangre, que experimentemos los frutos de tu redención.”

Los Obispos Católicos de los Estados Unidos han pedido que las diócesis y parroquias celebren esta solemnidad con gran festividad y alegría como parte de la iniciativa del Avivamiento Eucarístico. Esto por su puesto incluirá la digna celebración de la Misa con los textos asignados.

También puede incluir una procesión eucarística después de la Misa principal, una hora santa, un periodo prolongado de exposición o una invitación para pasar tiempo con el Señor en la adoración. Puede ser un día ideal para para que los párrocos asignen a nuevos ministros extraordinarios de la sagrada comunión.

Esta solemnidad es una oportunidad muy valiosa para familiarizar a los fieles con la forma en que la Iglesia concibe y regula las prácticas devocionales eucarísticas. En las últimas décadas, particularmente durante la pandemia, muchas parroquias desarrollaron prácticas, que si bien pudieron haber actuado en buena fe, implicaban la posibilidad de distorsionar las enseñanzas de la Iglesia sobre la Eucaristía y la Presencia Real. En ocasiones, cuando el entusiasmo podría haber sobrepasado el momento de solemnidad, estas prácticas podrían haber minimizado la importancia del Santísimo Sacramento y su profundo efecto en la vida de los fieles. Las buenas intenciones respecto a los rituales eucarísticos siempre pueden ser mejoradas con una cuidadosa atención a las instrucciones de la Iglesia.

Los siguientes recursos y pautas están destinados a ayudar en los preparativos de esta solemnidad.

*“La liturgia es la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza.”*

*Sacrosactum concilium, 10*



COURAGEOUSLY  
*Living the Gospel*

## DIOCESE OF ST. PETERSBURG

---

Office of Worship

*Mailing Address:*  
Post Office Box 40200  
St. Petersburg, FL 33743-0200  
[www.dosp.org/worship](http://www.dosp.org/worship)  
727-344-1611

### EXPOSICIÓN ANUAL SOLEMNE

*El Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico Fuera de la Misa* instruye: “En las iglesias y oratorios en que se reserva la Eucaristía, se recomienda cada año una exposición solemne del Santísimo Sacramento, prolongada durante algún tiempo, aunque no sea estrictamente continuado, a fin de que la comunidad local pueda meditar y adorar más intensamente este misterio. Pero esta exposición se hará solamente si se prevé una asistencia conveniente de fieles” (n. 86).

La exposición del Santísimo Sacramento es un rito de la iglesia y como tal se rige por rúbricas litúrgicas. Un período prolongado de exposición debe incluir preces, cantos, lecturas de la Sagrada Escritura, homilía o breves exhortaciones, momentos de silencio sagrado, y bendición. También es apropiado y recomendable celebrar partes de la Liturgia de las Horas durante este tiempo. *El Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico Fuera de la Misa* (RSCCE) se publicó específicamente como una colección de ritos y textos a utilizar durante la exposición.

### PROCESIONES EUCARÍSTICAS

No está permitido procesionar con la eucaristía solo dentro del cuerpo de una iglesia. En lo que compete a esta práctica, el *Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico Fuera de la Misa* da las siguientes instrucciones: “conviene que la procesión vaya de una iglesia a otra; sin embargo, si las circunstancias del lugar lo aconsejan, se puede volver a la misma iglesia de la que salió” (n.107). Esta procesión debe recorrer «las calles con solemnidad y con cantos» para que los fieles puedan “dar testimonio público de fe y piedad hacia el santísimo Sacramento” (n.101).

### PLANIFICACIÓN DE LA CELEBRACIÓN DE LA MISA

El color litúrgico para esta solemnidad es el blanco. Se permiten misas fúnebres en este día, pero no se permiten misas rituales y votivas. Debido a la naturaleza de esta fiesta y las lecturas de la Escritura, las selecciones musicales deben tener énfasis en la Eucaristía.

Si la exposición o una procesión va a seguir inmediatamente de la Misa, se omiten los ritos finales de despedida (cf. *Misal Romano*, El Orden de la Misa, n.167). Además: “conviene que la procesión con el santísimo Sacramento se celebre a continuación de la Misa, en la que se consagre la hostia que se ha de llevar en la procesión [o exposición]” (RSCCE, n.103).

### LA LITURGIA DE LA PALABRA

Las lecturas son para el Año B (Leccionario para la Misa #168): Éxodo 24,3-8; Salmo 116, 12-13, 15-16, 17-18; Hebreos 9,11-15; Marcos 14,12-16, 22-26.

Hay una secuencia opcional (*Laud, O Sion*).

### EJEMPLOS DE PETICIONES PARA LA ORACIÓN UNIVERSAL:

Los siguientes son traducciones de los ejemplos proporcionados por la Federación de Comisiones Litúrgicas Diocesanas (*Federation of Diocesan Liturgical Commissions*):

- Por la Iglesia, que alimentada por el sacramento de la unidad, sea un faro de unidad para el mundo. Roguemos al Señor.
- Por todos los sacerdotes que generosamente ofrecen los sacramentos y se ofrecen a sí mismos por su rebaño. Roguemos al Señor.
- Por todos aquellos que sirven como Ministros Ordinarios y Extraordinarios de la Sagrada Comunión, que su servicio reverente dé testimonio de la verdad del amor permanente de Cristo. Roguemos al Señor.
- Por todos los cristianos, para que algún día podamos reunirnos alrededor de la Mesa del Señor. Roguemos al Señor.
- Para que la gracia de esta Eucaristía nos motive a servir a todos los que tienen hambre y sed. Roguemos al Señor.
- Por todos aquellos que dudan de la Presencia Real de Cristo en la Eucaristía, para que su fe sea fortalecida y sus corazones sanados a través de la gracia del sacramento. Roguemos al Señor.
- Por todos aquellos que buscan alimento espiritual, que podamos compartir con ellos la buena nueva e invitarlos a la mesa abundante del Señor. Roguemos al Señor.
- Por todos los que sirven en nuestras asambleas litúrgicas, para que podamos celebrar dignamente la Eucaristía en toda su plenitud. Roguemos al Señor.
- Por nuestros catecúmenos y por todos aquellos que recientemente se han unido a nosotros por primera vez a la mesa del Señor, para que siempre se regocijen en la cercanía del Señor. Roguemos al Señor.
- Por aquellos que hoy están ausentes en nuestra asamblea y por todos aquellos a quienes se les lleva la Sagrada Comunión. Roguemos al Señor.
- Por todos aquellos en comunidades religiosas que oran ante el Santísimo Sacramento en nombre de toda la Iglesia. Roguemos al Señor.
- Por todos aquellos que han muerto y que en esta vida fueron nutridos por la Eucaristía, para que se regocijen eternamente del banquete celestial. Roguemos al Señor.

### LA LITURGIA DE LA EUCARISTÍA

Hay dos opciones para el prefacio: el prefacio del día (*Prefacio I de la Eucaristía*, que también es el Prefacio del Jueves Santo) o el *Prefacio II de la Eucaristía*.

Si se realizara una exposición o procesión después de la Misa, después de la distribución de la Sagrada Comunión y la purificación de los vasos sagrados: “precede inmediatamente a la exposición la hostia, que se ha de exponer a la adoración, y póngase en la custodia sobre el altar después de la comunión” (*RSCCE*, n.94).

Entonces la Misa concluirá con la oración después de la comunión, omitiéndose el rito de despedida y antes de retirarse, el sacerdote (o en su ausencia un diácono) incienso el Sacramento. (RSCCE, n.94).

Mientras tanto, el pueblo congregado puede entonar un canto adecuado [p. ej. *O salutaris hostia*]. “En momentos oportunos, debe guardarse un silencio sagrado” (RSCCE, n.95).

## PREGUNTAS SOBRE LA PROCESIÓN DE EUCARÍSTICA

### P. ¿Cuándo se realiza una procesión eucarística?

R. La procesión debe seguir inmediatamente la Misa en la que se consagra la hostia; de esta manera, se puede considerar que fluye de la celebración eucarística, enfatizando la Misa como fuente y cumbre de nuestra fe. Sin embargo, está permitido iniciar esta procesión después de un período de exposición.

### P. ¿Dónde caminamos en procesión?

R. Las procesiones dan testimonio público de nuestra fe en la presencia real, entonces se llevan a cabo en lugares públicos. Las procesiones no ocurren dentro de la iglesia misma. Pueden realizarse en terrenos de la iglesia o pueden trasladarse de una iglesia católica a otra (especialmente si una parroquia fusionada tiene varios lugares de culto).

Una planificación previa y una organización clara serán fundamentales. Identifique una ruta clara con anticipación. Reciba las licencias o permisos necesarios de las autoridades civiles. Es posible que necesite ayuda de la policía para brindar seguridad, limitar el acceso al tráfico, etc.

Y ha de tenerse en cuenta elementos como: ¿Cómo garantizar un evento seguro y reverente? ¿Las personas mayores o con discapacidad encontrarán escalones o colinas empinadas? ¿La ruta será demasiado larga? ¿Hará demasiado calor para una procesión larga? ¿Habría riesgo de profanación en el vecindario circundante?

### P. ¿Qué se debe preparar de antemano?

R. Antes de la Misa, el sacristán y los ministros deben preparar:

- Una hostia para la Custodia, además de la que el celebrante consumirá durante la Misa
- Una custodia (y un soporte para la Custodia, si está disponible)
- El paño humeral
- Un incensario, carbón, naveta, y cerillas o encendedor
- Veladoras procesionales (en envase de vidrio para proteger la llama)
- Opcional: velas para los que están en la procesión



COURAGEOUSLY  
*Living the Gospel*

## DIOCESE OF ST. PETERSBURG

Office of Worship

Mailing Address:  
Post Office Box 40200  
St. Petersburg, FL 33743-0200  
[www.dosp.org/worship](http://www.dosp.org/worship)  
727-344-1611

### **P. ¿Necesitamos un palio procesional?**

R. Lo ideal sería que la parroquia tuviera un palio procesional, pero no es necesario. Si se utiliza, el palio procesional y los postes deben prepararse fuera del santuario. Los portadores del palio procesional deben ensayar cómo se moverán de manera uniforme y doblarán las esquinas. También se pueden preparar antorchas fuera del santuario.

### **P. ¿Deberíamos preparar también imágenes de la Virgen María o del santo(a) patrón(a)?**

R. Si bien estos pueden llevarse en otras festividades durante el año, no son apropiados en una procesión eucarística. “Esta procesión no ha de llevar imágenes de Nuestra Señora o de los santos” (traducción del libro *Ceremonies of the Modern Roman Rite*, 697).

### **P. ¿Cuál es el orden de una procesión eucarística?**

R. El portador de la cruz, seguido por los servidores con las velas (ciriales), seguido por los concelebrantes (con casullas), seguido por el turiferario y la naveta (el portador de incienso). Luego, bajo el palio procesional: el celebrante (con casulla -o- capa, portando la custodia), seguido del diácono, luego el coro o los ministros de música, seguidos por los fieles.

### **P. ¿Cómo concluye la procesión?**

R. La procesión termina con la Bendición solemne, ya sea en la iglesia en la que comenzó o en otra iglesia. Cuando todos los fieles han llegado al final de la procesión, todos se arrodillan y cantan un himno de adoración [*Tantum ergo sacramentum*]. La Bendición sigue como de costumbre según las normas que se encuentran en el *Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico*.

## **UN PERÍODO PROLONGADO DE EXPOSICIÓN**

La parroquia puede optar por tener un período prolongado de exposición eucarística, donde el Santísimo Sacramento se expone en la custodia. “Durante la exposición, las preces, cantos y lecturas deben organizarse de manera que los fieles, atentos a la oración, se dediquen a Cristo, el Señor” (*RSCCE*, n. 95).

Para alentar la participación durante todo el período de exposición, se puede invitar con anticipación a grupos dentro de la parroquia a comprometerse a estar presentes juntos en oración silenciosa y adoración durante un tiempo específico.

## **LA CELEBRACIÓN FINAL**

*El Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico fuera de la Misa* proporciona orientación para que una celebración litúrgica cierre un período prolongado de exposición eucarística con la Custodia (véase n. 97-100).



COURAGEOUSLY  
*Living the Gospel*

## DIOCESE OF ST. PETERSBURG

---

Office of Worship

*Mailing Address:*  
Post Office Box 40200  
St. Petersburg, FL 33743-0200  
[www.dosp.org/worship](http://www.dosp.org/worship)  
727-344-1611

### CONSIDERACIONES MUSICALES

El Apéndice II del *Ritual de la Sagrada Comunión y del Culto Eucarístico fuera de la Misa* ofrece muchas sugerencias musicales, tanto tradicionales como contemporáneas. Se pueden seleccionar otras canciones o himnos del libro de cantos de la parroquia bajo los títulos “Eucaristía” o “Comunión.”