

# Evaluación de la Celebración de la Misa

## Los Ritos Iniciales

*“La finalidad de estos ritos es hacer que los fieles reunidos constituyan una comunidad y se dispongan a escuchar debidamente la palabra de Dios y a celebrar dignamente la Eucaristía”. (IGMR, no. 46)*

### Encuentro/Procesión

- El himno seleccionado fue:
  - basado en el tiempo litúrgico
  - basado en las lecturas del día
  - un canto con texto general de encuentro o reunión
- Un diácono o, en ausencia de éste, un lector llevó en procesión el *Evangelionario*:
- El *Evangelionario* se puso sobre el altar.
- Si hubo comentario de introducción a la Misa, el mismo fue “breve”.

### Acto Penitencial

- Se dejó un tiempo para orar en silencio.
- Se usó el **Rito para la Bendición y Aspersión del Agua, (Asperges)**
- Formulario 1:** El *Confiteor* con el *Kyrie cantado*  con el *Kyrie* recitado
- Formulario 2:** “*Señor ten misericordia de nosotros: Porque hemos pecado contra ti*”.
- Formulario 3:** Las invocaciones del *Kyrie* se cantaron  Se recitaron

### Gloria

- Se cantó  Se recitó

### Oración de Apertura/Colecta

- Se hizo un breve silencio después de la introducción.
- No sólo se recitó, sino que se rezó.

### Encomios:

---

---

---

---

---

### Recomendaciones:

---

---

---

---

---

## La Liturgia de la Palabra

*“Cuando se leen las Sagradas Escrituras en la Iglesia, Dios mismo habla a su pueblo, y Cristo, presente en su palabra, anuncia el Evangelio”.*  
(IGMR, no. 29)

### Las Lecturas Bíblicas

- Se guardó silencio antes y después de las lecturas, el salmo responsorial y la homilía.
- Los lectores estaban bien entrenados y preparados.
- Las lecturas se proclamaron del *Leccionario* de la Conferencia Episcopal Mexicana.
- El salmo responsorial fue cantado por un solista  Recitado por un lector
- El salmo responsorial fue cantado desde el ambón  Desde otro lugar
- El salmo fue el de este domingo  Fue un salmo propio del tiempo
- Se hizo una breve procesión con el *Evangelionario*.
  - Con velas
  - Con incienso

### La Homilía

- La homilía estuvo bien preparada
- La homilía desarrolló un aspecto de las Escrituras, o del día o tiempo.
- Se hizo un breve silencio al final de la homilía.
- La despedida de los catecúmenos tuvo lugar después de la homilía.

### La Profesión de Fe

- Se omitió el credo (se hicieron, en vez, las promesas bautismales u otro rito litúrgico).
- Los ministros y la asamblea inclinaron la cabeza durante las palabras, “...y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen...”

### Oración de los Fieles (Oración Universal)

- Las intercesiones tuvieron actualidad.
- Las intercesiones fueron sucintas.
- Las intercesiones o las respuestas (o ambas) fueron cantadas.
- El diácono presentó las peticiones  Un lector
- Las intercesiones se hicieron desde el ambón.

### Encomios:

---

---

---

---

### Recomendaciones:

---

---

---

---

## Liturgia de la Eucaristía

*“En la Última Cena, Cristo instituyó el sacrificio y el banquete pascuales. Por estos misterios el sacrificio de la cruz se hace continuamente presente en la Iglesia, cuando el sacerdote, representando a Cristo Señor, realiza lo mismo que el Señor hizo y encomendó a sus discípulos que hicieran en memoria de Él”. (IGMR, no. 72)*

### Preparación de las Ofrendas y del Altar

- Sólo se llevaron en procesión los dones del pan y el vino, y la ofrenda monetaria del pueblo.
- Hubo acompañamiento musical durante la colecta y la procesión.
- Se vertió el vino en los diferentes cálices colocados sobre el altar para la distribución de la comunión.
- Se usó el incienso     No se usó el incienso
- La asamblea se puso de pie antes de que el sacerdote dijera: “*Oren, hermanos (y hermanas)...*”

### La Plegaria Eucarística

- Las aclamaciones del pueblo fueron cantadas.
- Se usó una de las Plegarias Eucarísticas aprobadas.
- El pueblo se puso de pie después del *Amén*.

### El Rito de la Comunión

- El Padrenuestro fue cantado     Recitado
- La señal de la paz se ofreció sólo a las personas más cercanas.
- Los MESC se acercaron al altar después de la señal de la paz.
- El *Cordero de Dios/Agnus Dei* fue cantado     Recitado
- Las invocaciones del *Cordero de Dios* acompañaron la fracción del pan.
- Se consagró suficiente pan para la comunión de la asamblea reunida; o sea, no hubo necesidad de ir al sagrario.
- Se ofreció la comunión bajo las dos especies en esta Misa.
- El canto de comunión comenzó después de comulgar el sacerdote.
- El diácono y los MESC recibieron la comunión de otros ministros.
- El diácono (si asistió en la Misa) ofreció el cáliz con la Sangre de Cristo.
- Hubo un canto de comunión para acompañar la procesión de los fieles.
- Los fieles inclinaron la cabeza antes de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo.
- La Preciosa Sangre que quedó se consumió inmediatamente.
- Los vasos sagrados se llevaron a una credencia cercana para purificarlos.
- Los vasos sagrados se purificaron inmediatamente después de la Misa.

### Encomios:

---

---

---

---

### Recomendaciones:

---

---

---

---

## El Rito de Conclusión

- Los anuncios “breves” se hicieron después de la Oración después de la Comunión
- Se usó una de las fórmulas solemnes de bendición
- Se usó un formulario sencillo de bendición.

### Encomios:

---

---

---

---

---

### Recomendaciones:

---

---

---

---

---

### Otros Elementos:

- El sistema de sonido funcionó correctamente
- La música fue bien escogida según el tiempo y el día
- Los ministros de la música estaban preparados
- La música invitó a la participación (no fue difícil para la asamblea)
- La música distrajo o no fue apropiada para la Misa; por ejemplo:  
\_\_\_\_\_

- Todos los ministros litúrgicos participaron plenamente en la Misa.
- Nota:* \_\_\_\_\_
- 

- La asamblea participó plenamente en la Misa
- El ambiente litúrgico fue apropiado al tiempo y facilitó la oración de la asamblea
- El ambiente litúrgico distrajo; por ejemplo: \_\_\_\_\_.
- El presbiterio se vio bien ordenado     Recargado

Parroquia visitada: \_\_\_\_\_

Fecha de la visita: \_\_\_\_\_ Tiempo o Misa del año: \_\_\_\_\_

Hora de la Misa: \_\_\_\_\_

Sacerdote celebrante: \_\_\_\_\_

Ministro de la música: \_\_\_\_\_

Persona que hace esta evaluación: \_\_\_\_\_